

3. Az intézmény vezetésére vonatkozó program a szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzelésekkel

3.1. Az intézmény bemutatása

Alapító szerv neve: Emberi Erőforrások Minisztériuma

Alapítói jogkör gyakorlója: emberi erőforrások minisztere

Alapító székhelye: 1054 Budapest, Akadémia utca 3.

Fenntartó neve: Szigetszentmiklósi Tankerületi Központ

Fenntartó székhelye: 2310 Szigetszentmiklós, ÁTI - Sziget Ipari Park I/A. épület

Az intézmény típusa: alapfokú művészeti iskola

OM azonosítója: 040034

Köznevelési alapfeladatai: alapfokú művészetoktatás zeneművészeti-, táncművészeti-, képző- és iparművészeti-, valamint színművészet-bábművészeti ágon.

A Dezső Lajos Alapfokú Művészeti Iskola:

Iskolánk Dezső Lajos (1888-1969) kántor-tanító nevét vette fel, aki Dömsödön rektortanító és a református gyülekezet kántora volt. 1928-tól haláláig, 1969-ig a községben élt, tanított. A nyolcosztályos általános iskola megszervezése is az ő nevéhez fűződik.

A tanítás és gyülekezeti szolgálat mellett aktívan zenélt, zenekart és kórusokat (férfikar, vegyes kar) szervezett, maga is szerzett műveket. Főleg kortársai verseit zenésítette meg és kórusműveket is írt. Műveit albumban jelentette meg. Fontos megemlíteni, hogy Dezső Lajos vérbeli pedagógusként felkarolta a szegény sorsú, jó eszű paraszti származású gyermekeket, és felsőbb iskolákba irányította őket. Ha ismerjük kora történelmi háttérét, ez nem volt egyszerű!

A nyolcvanas években a ráckevei Körzeti Állami Zeneiskola indított iskolai keretek között működő zeneoktatást. Kihelyezett tagozata működött a községben. Ebben az időben az általános iskola különböző épületeiben kapott helyet a zeneiskola.

A dömsödi zeneiskola 1991-ben jött létre, a ráckevei Körzeti Állami Zeneiskola felbomlásával. Önálló épületet kapott a Bajcsy-Zsilinszky u. 5. sz. alatt, amely korábban óvodaként működött. 1995-ben kihelyezett tagozat indult Apajon 12 növendékkel. Az iskola folyamatosan bővült.

1997-ben kaptam igazgatói kinevezést a zeneiskola vezetésére, azóta irányítom a Dezső Lajos Alapfokú Művészeti Iskolát.

1999-ben a zeneművészet mellé a többi művészeti ágat is felvettük az iskola tevékenységi körébe, az iskola neve Dezső Lajos Zeneiskola és Művészeti Iskola lett.

2000-ben az önkormányzat a Kossuth Lajos utca 58. sz. alatti épületbe helyezte át a székhelyünket. Az épületben előzőleg bölcsőde és óvoda működött, ezért részben át kellett alakítani, hogy a művészetoktatásnak megfeleljen.

2003-ban iskolánkat az OKÉV egy teljes körű, átfogó ellenőrzés keretében vizsgálta. Az ellenőrzésen iskolánk sikeresen szerepelt.

2007-ben zajlott a művészeti iskolák országos minősítése. A 2007 november - decemberben lezajlott minősítésen iskolánknak a Szakmai Minősítő Testület „Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény” címet adományozott.

2013-tól iskolánk fenntartója és működtetője a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Ráckevei Tankerülete volt.

2017-től a Klebelsberg Központ Szigetszentmiklósi Tankerületi Központja lett a fenntartónk. Ez idő alatt sok változás, átszervezés történt: a 2019-20. tanévben egy telephely (Dömsödi Széchenyi István Általános Iskola) képzőművészeti feladatai átkerültek a székhelyre, illetve az Apajon újjászervezett telephelyünkre, ahol társastáncot és zenei tanszakokat is elindítottunk; társastánc tanszak indult Szigetbecsén.

A makádi telephelyen képzőművészeti tanszak, társastánc tanszak, illetve zeneművészeti ágon több tanszak is indult 2021-22. tanévtől.

A Dezső Lajos Alapfokú Művészeti Iskola jelenleg öt feladatellátási helyen működik:

Feladatellátási hely neve	Címe
Dezső Lajos Alapfokú Művészeti Iskola Székhely	2344 Dömsöd, Kossuth Lajos utca 58.
Dömsödi Széchenyi István Általános Iskola Arany János Általános Iskolája	2345 Apaj, Dobó István utca 74.
Szigetbecse-Makád Általános Iskola	2321 Szigetbecse, Makádi út 46-48.
Petőfi Sándor Oktatási és Művelődési Központ	2344 Dömsöd, Béke tér 2.
Szigetbecse-Makád Általános Iskola Thúry József Általános Iskolája	2322 Makád, Szabadság utca 25-27.

3.2. Vezetői alapelveim, hitvallásom

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tagozatán végeztem 1990-ben, azóta tanítok Dömsödön a zeneiskolában – később művészeti iskolában, 1997-től az intézmény vezetője vagyok.

Az iskola korábban a ráckevei Körzeti Állami Zeneiskolához tartozott. 1991-ben a dömsödi zeneiskolát az önkormányzat azért hozta létre, hogy saját hatáskörben gondoskodjon a zeneoktatásról. Az újonnan létrehozott zeneiskolában kevés tárgyi eszközünk volt, szerényebb körülmények között tanítottunk, de kollégáimmal együtt azon dolgoztunk, hogy növendékeink ezt ne érezzék. Mindig barátságos, tiszta környezet várta a gyerekeket, ahol a zenetanárok szeretettel várták őket.

1997-ben kaptam zeneiskolai igazgatói megbízást. Vezetésem alatt, 1999-től kibővült iskolánk tevékenységi köre, négy művészeti ágban kezdtük meg az oktatást. Ekkor még a régi épületben tanítottunk, és több telephelyünk is volt. Intézményvezetői tevékenységem közben végig arra törekedtem kollégáimmal együtt, hogy a gyerekeknek barátságos légkört teremtsünk, szeretetteljes foglalkozásban legyen részük. Céлом volt annak elérése, hogy növendékeink sikeresen szerepeljenek, versenyezzenek. Legfőképpen azonban arra törekedtem, hogy a művészetek befogadóivá váljanak, ne csak bemutatóivá. Legyenek aktív koncert- és színházlátogatók, értő szemmel menjenek el egy kiállításra, ismerkedjenek meg az alapvető táncokkal. E célokat iskolánk pedagógiai programja is tartalmazza, melynek elkészítése és aktualizálása az én feladatom. E törekvéseim folyamatosak, a jövőben sem változnak.

Kiemelt feladatommak tartom, hogy a szülők által ránk bízott gyermek képességeit minél teljesebben kibontakoztassuk, ugyanakkor a társadalomnak hasznos, családját, szülőföldjét és hazáját szerető tagjaivá neveljük a művészet erejével. A művészetekkel való kapcsolat sokkal érzékenyebbé, nyitottabbá teszi a gyerekeket arra, hogy meglássák, felfedezzék a környezetükben lévő jó dolgokat, de képessé teszi őket arra is, hogy észrevegyék a problémákat, gondokat.

Céлом az, hogy minél több gyerekkel megismertessük a közös tanulás, közös munka örömét, ezért fontos, hogy megismerjék a többi művészeti ágat is. Azáltal, hogy megismerik az egyes művészeti ágakban folyó munkát, tudatossá válik bennük, hogy valamennyi művészeti tevékenység egyformán értékes, ezért lényegesnek tartom, hogy növendékeink minél több összművészeti produkcióban vegyenek részt.

Sajnos, a járvány az elmúlt időszakban alapvetően felforgatta az életünket, és a társas kapcsolataink egy részét szintén tönkretette. Mi, felnőttek is megsínylettük, nemhogy a gyerekek. Hála Istennek, az elmúlt két évben a tanév végén, a nyári szünidőben alkalmunk volt táborok és napközis Erzsébet-táborok rendezésére. Láthattuk, hogy a gyerekek ki vannak éhezve a közös tanulásra, játékra, kirándulásra, a közösen végzett egyéb tevékenységekre. Újra átélhették, hogy milyen jó, ha közösen énekelnek, zenélnek, táncolnak, festenek. Céljaim közt szerepel, hogy a táboroztatást folytassuk.

Iskolánk az idei tanévben lett 30 éves. Ezidő alatt saját hagyományaink lettek, szokások és értékrendszerek alakultak ki mind a székhelyünkön, mind a telephelyeken. Célom továbbra is az, hogy iskolánk meglévő értékeit megtartsuk, hagyományait ápoljuk.

Ugyan nem célom a mindenáron való versenyeztetés, de továbbra is lényegesnek tartom, hogy legtehetségesebb növendékeink méretek meg magukat, és aki arra alkalmas, azt irányítsuk művészeti középiskolába.

Fontosnak tartom, hogy a középiskolás növendékeink alapfokú művészetoktatásának tendenciáját erősítsük. Ne szakadjanak ki oktatási rendszerünkől akkor sem, ha messzebbre járnak középiskolába.

Eszközállományunk az utóbbi években nagymértékben megnőtt. Eszközaink folyamatos ellenőrzése, karbantartása, állagmegőrzése, tárolása egyik fontos feladatunk.

Nevelőtestületünk jelenleg 16 fő, két NOKS-os munkatársunk és egy fő technikai dolgozónk van, vagyis ez egy családias légkörű „kis iskola”. Lényegesnek tartom, hogy ez továbbra is így maradjon: a kollégák szívesen jöjjenek hozzánk tanítani.

2020 márciusától új „időszámítás” kezdődött. A COVID teljesen átírta az életünket, átalakította az iskolai oktatást, s emiatt teljes mértékben át kellett állnunk egy újfajta tanítási módra, amelybe mára már egészen jól belejöttünk. Csak nem szeretjük. Viszont nincs rá garancia, hogy a jövőben nem fog megismétlődni a digitális oktatás, így célom, hogy az iskola valamennyi pedagógusa fejlessze digitális kompetenciáit.

Hiszem, hogy minden emberben van valamilyen érték, és már születésekor kap valamilyen tálentumot, sőt, van, aki többet is kap. Ennek az értéknek (értékeknek) a kibontakoztatásához a művészeti iskola nagyban hozzájárulhat. Hiszem, hogy a művészeti foglalkozásokon átélt katarzis által az ember lelke átalakul: a gyerekek jobban odafigyelnek egymásra, javulnak az egymással való kapcsolataik.

Hitem szerint iskolánk célkitűzéseit csak kollégáimmal együttműködve valósíthatom meg, és csak együttműködve tudjuk az iskola javát szolgálni. Nem voltam magányos harcos eddig sem, de a jövő feladatainak végrehajtásában még inkább szeretnék kollégáimra támaszkodni. Számukra továbbra is olyan légkörű intézményt szeretnék teremteni, amelyet valóban második otthonuknak tekintenek.

3. 3. Szakmai helyzetelemzés és fejlesztés

Ezt a fejezetet több alfejezetre bontottam, és az egyes fejlesztési elképzeléseimet az elemzések után fejtem ki, hisz szorosan összekapcsolódnak. Tisztában vagyok azzal, hogy a vágyak és a teljesíthető célok között vannak (sokszor nagyon nagy) különbségek. Éppen ezért igyekszem olyan fejlesztési elképzeléseket megfogalmazni, amelyeket reálisan meg is lehet valósítani.

3.3.1. Tárgyi feltételek

Iskolánk öt feladatellátási helyen működik, az intézmény szakmai alapidokumentumában foglaltak szerint. Ezek a következők:

Székhely:

- 2344 Dömsöd, Kossuth Lajos u. 58.

Az intézmény telephelyei:

- 2344 Dömsöd, Béke tér 2.
- 2322 Makád, Szabadság u. 25-27.
- 2345 Apaj, Dobó István utca 74.
- 2321 Szigetbecse, Makádi út 46-48.

A Dezső Lajos Alapfokú Művészeti Iskola székhelye Dömsödon, önálló épületben működik. Dömsöd az 51-es főút mentén található nagyközség 6200 lakossal, nyugatról a Duna határolja. Az iskola épületét 2000-ben történt átköltözésünk után akkori fenntartónk, az önkormányzat szépen felújította, megfelelővé téve a zeneoktatásra. Nagyon jó, hogy az iskolának van önálló épülete, így zavartalan körülmények közt taníthatunk, s emellett eszközeinket is megfelelő körülmények között tárolhatjuk.

Az épületen és az épület körüli nagy udvarban jelentős változások történtek az elmúlt években. A régi, balesetveszélyes játékokat az önkormányzat két évvel ezelőtt megszüntette. A tankerület a főút felőli bejáratot burkolattal látta el. A kerti padot és a kerítés egy részét a gyerekek felújították az Erzsébet-táborok alatt, a kertbe növényeket telepítettünk. A szomszédos telekkel határos kőfalat újra vakoltatta a tankerület, a gyerekek lefestették. Az épületen a tető egy részét, valamint a teljes ereszcsonát a fenntartó kicseréltette, ezzel a beázások megszűntek. Az előző tanév végén tartott Erzsébet-tábor alkalmával a gyerekek mesterséges fecskefészkeket és ún. fecske-pelenkákat szereltek fel az eresz alá. Az épületen lévő repedéseket statikus megvizsgálta, és azokat kijavították, a két tűzfalat leszigetelték, festették. Az épület tönkrement hátsó bejáratát műanyag ajtóra cserélték.

Az udvar egy részére térkövezést tervezünk, amelyhez az anyag már megvan, és csak lerakásra vár.

A COVID-nak a sok rossz mellett az iskolánk számára van jó hozadéka is: felfedeztük a kertet. A gyerekek órák előtt-után, illetve tanórák közötti szünetekben használták, de a nyári táborok az utóbbi két évben, a szigorú járványügyi előírások miatt, nagyrészt már itt bonyolódtak. Itt voltak a foglalkozások, itt étkeztettünk.

Ha elkészül a térkövezés, tervezem, hogy napvitorlákat vásárolunk, és ezek segítségével árnyékolunk. Tavaly kaptunk a tankerülettől asztalokat, székeket, amelyek segítségével tetszés szerinti térformában lehet csoportokat alakítani. Tavasszal már akár a kertben tarthatunk tanórákat, amelyekkel változatosabbá tehetjük a tanítást. Lehet tanórán kívüli és tábori foglalkozásokat tartani – sokkal jobb körülmények közt.

Az udvarban vannak olyan betonból készült elemek, amelyek nem esztétikusak, de nem is lehetséges lebontani, pl. egy földben elhelyezett olajtartály teteje. Erre egy kerti asztal kialakítását tervezem, amely ismét egy lehetséges központi eleme lehet a kertünknek.

A munkálatokba szeretném bevonni kollégáimat, a szülőket és ügyes kezű növendékeinket.

Az épületben 6 szaktanterem van a hangversenyeremmel együtt. A zene- és színjátékoktatás is ezekben a termekben folyik, mivel többfunkciósak.

Két szomszédos teremben megújult a padló, az elhasználódott linóleum burkolatot kicserélték laminált padlóra, illetve az áthallás csökkentése végett hangszigetelő burkolattal látták el a közös falat.

A műhelyeket a képzősök birtokba vették, itt folyik az oktatás. Rendelkezésünkre áll még egy kisebb helyiség, amely korábban kiállító helyiség volt. Az alkotások átkerültek a

műhelyekbe, illetve a folyosó-galériára, így most tárolóként funkcionál. Ezt a helyiséget zenei szaktanteremmé terveztem átalakítani, de az elhelyezkedéséből adódóan inkább olyan többfunkciós teremmé alakítanám, ahol nemcsak zenei tárgyakat, hanem képzős, illetve színjátékos tárgyakat is oktathatnánk.

A képzősök kerámia égető kemencéje a kazánházban, a tűzzománc kemence az egyik műhelyben van.

A képzőművészeti tanszak feladatai sokrétűek, sokféle anyagot, technikát alkalmaznak, amelyek nagyon költségesek. A szakmai anyagok megvásárlására a tankerület biztosít keretet.

Eszközeink mennyisége megnőtt, illetve a járványügyi helyzet miatt megrendelt sok papírárut is kell valahol tárolnunk. Szükséges felmérnünk, hogy milyen és mennyi tárolószekrényre van szükségünk, illetve a meglévőket hogyan tudnánk átalakítani úgy, hogy megfelelő legyen.

Tervezem a tanári mosdó kialakításával egyidőben a műhely padlózatát is kijavíttatni, mert már rossz állapotban van.

Van egy kis konyhánk, ahol a dolgozók melegíthetik fel az ebédjüket, de a táborok alkalmával itt sülték ki a gyerekek által készített kenyerek.

Az épületben működő wifi hálózat korszerűsítése megtörtént, minden teremben elérhető. A digitális technológia és technika félelmetesen gyorsan változik. Vannak olyan eszközök, amelyek néhány éven belül korszerűtlenné válnak. Sajnos, asztali gépeinket is le kellett selejtezni. Az RRF-1.2.1-2021Projekt keretében az iskolánkban tanító minden pedagógus igényelt notebookot, így az általuk korábban használt eszközöket most már növendékeink használhatják.

Az iskolában három projektort szereltek fel, egy projektort hordozhatóként tartottunk meg, egyet pedig a művelődési házban szereltettünk fel, hogy segítse az előadásokon a kivetítést.

Hangszerellátottságunk nagyon jó, a 20/2012 (VIII. 31.) EMMI rendelet 2. sz. mellékletében foglaltaknak megfelel. A Kodály Program keretében a székhelyen Kawai és Yamaha akusztikus pianínókat kaptunk (összesen 4 db-ot), 2 baritonkürtöt, 2 vadászkürtöt, 8 db különböző méretű gitárt.

A „Pro Musica Alapítvány Dömsöd” is támogatja intézményünket, két Yamaha trombitát és szopránfurulyákat vásárolt, amelyeket térítésmentesen adott az iskolánk használatába.

Elfogadom külső személyek felajánlásait is, pl. kaptunk különböző kottákat. Ezek mind hozzájárulnak iskolánk jobb felszereltségéhez.

Növendékeink részére tudunk megfelelő hangszereket biztosítani, és nem ritka, hogy a szülők saját hangszert is vásárolnak gyermekeiknek, de állományunk fejlesztése fontos feladat.

A szakmai anyagok fejlesztése (új kották, hangzó anyagok vásárlása) az intézmény költségvetéséből történik és a jövőben is így lesz, hiszen a szerzői jogok a kottákra, CD-kre is vonatkoznak.

A színjáték tanszakunk szintén a székhelyen működik. A tárgyi feltételek a tanszaknak megfelelők. A hangversenyterem egyik felén színpad található. Itt folyik a gyakorlás, és a bemutatókat, vizsgákat is ebben a teremben tartjuk.

A szükséges díszletek, jelmezek elkészítése a műhelyben folyik, amely teljesen felszerelten várja a tanszak növendékeit. A szakmai anyagot (anyagok, szövegek) a tankerület hozzájárulásával vásároljuk. A díszleteket, jelmezeket az iskolában tároljuk egy közös hasznosítású tanteremben, beépített szekrényekben. Ebben a helyiségben tároljuk az összes viseletet, társastánc ruhát és -cipőt is.

A szekrényekre kiegészítő elemeket szükséges felszerelni, hogy az összes eszköz megfelelő tárolását megoldjuk. Ez a közeljövő egyik fontos fejlesztési feladata.

A Petőfi Sándor oktatási és Művelődési Központban folyik a társastáncoktatás.

Két kolléganőnk a művelődési ház színháztermében és az ún. házasságkötő teremben tanít. Mindkét terem tölgyfa parketta padlóburkolattal van ellátva. Mozgatható (mobil) tükrök és egy komplett hangosító berendezés (keverő-erősítő és nagy teljesítményű hangfalak), világító berendezések segítik az itt folyó munkát.

Mivel az összes nagyrendezvényünket a művelődési házban tartjuk, szükségünk van zongorára itt is. Két évvel ezelőtt a tankerület átszállított egy használaton kívüli zongorát Szigetszentmiklósi Batthyány Kázmér Gimnáziumból. A hangszer a nagyteremben kapott helyet. Azért, hogy könnyen tudják mozgatni, stúdiógörgőkön áll.

A tanszakon folyamatos a ruhák, cipők beszerzése. Ebben jelentős szerepet vállal mind a tankerület, mind a szülők.

A jövőben az iskola költségvetéséből, a szülők segítségével, illetve az iskolai alapítványra támaszkodva szeretném megoldani a tanszakon az eszközfejlesztést.

Szigetbecse-Makád Általános Iskola Thúry József Általános Iskolája, Makád

Az 1300 lakosú Makád a Csepel-sziget déli részén helyezkedik el. Telephelyünk az általános iskola épületében működik. Az iskola a nyolcvanas években épült, nemrégiben újította fel a tankerület.

Ezen a feladat-ellátási helyen három művészeti ágban oktatunk. Zeneművészet, táncművészet, képző-és iparművészet. Több tanteremben is tanítunk, kettőben van pianínó, ebből egy hangszer a Kodály Program keretében szerezte be a tankerület, a másik hangszer az általános iskoláé, de van egy digitális zongora is, amelyet a „Makád Gyermekéiért Alapítvány” adományozott az általános iskolának, és mi használjuk. Tavaly novemberben az egyik zongoránkat vitettük át, amely könnyen mozgatható stúdiógörgőkön áll az aulában. Ezen a hangszeren már az adventi hangversenyen játszottak növendékeink. Egyébként koncertek alkalmával, bemutatókon használjuk. Koncertjeinket, bemutatóinkat az aulában tartjuk, ahol a félemelet pódiumként is szolgál.

A fúvós hangszerek és gitárok egy részét iskolánk biztosítja növendékeinknek, de a szülők is vásárolnak hangszereket a gyerekeknek.

Ez az első év, hogy a képzőművészeti tanszakot bevezettük a képzési kínálatunkba. A szakmai anyagot az iskola költségvetése biztosítja a gyerekeknek. Itt van egy szekrényünk, amely ugyan megfelel a zenei tanszagnak, de nem elég a képzősöknek, így ide szükséges vennünk egy nagy, mély szekrényt.

Társastánc tanszakunk néhány év kihagyás után újra indult. A gyerekek a tornaszobában tanulnak, ahol egész alakos tükör segíti az oktatást. A szakmai anyag és az eszközök itt is biztosítottak, hiszen hatalmas ruhatárunk áll növendékeink rendelkezésére.

Dömsödi Széchenyi István Általános Iskola Arany János Általános Iskolája, Apaj

Apaj község Dömsödtől 8 km-re helyezkedik el keleti irányban. Lakóinak száma közel 1200 fő.

2019 szeptemberétől indítottuk el az apaji tagozatot három művészeti ágban: zeneművészet (furulya, gitár, szolfézs), képző- és iparművészet (képzőművészet), táncművészet (társastánc). E feladat-ellátási helyen is több tantermet használunk. Az egyikben van az általános iskola pianínója, ez segíti a zenei tantárgyak tanítását.

Erre tagozatra is adtunk egy zongorát, amelyet stúdiógörgőkön tudunk mozgatni. A hangszer az aulában helyeztük el.

A tanulói hangszereket iskolánk kölcsönzi a növendékeknek.

A képzőművészeti tanszakon az eszközök biztosítottak, a szakmai anyag beszerzése az intézményünk költségvetéséből folyamatos. Az előző tanévben a tankerület beszerzett egy nagyobb szekrényt, de a képzőművészeti tanszak „kinőtte”, így majd ide is vásárolunk egy öblösebb, nagyobb, zárható szekrényt.

Társastánc tanszakunk a tornaszobában gyakorol, ahol a falon egész alakos tükör segíti növendékeink tanulását. A fellépésekhez a székhelyen lévő ruhatárból vihetnek ki a gyerekek jelmezeket.

Szigetbecse-Makád Általános Iskola, Szigetbecse

Szigetbecse szintén a Csepel-szigeten helyezkedik el Makádtól 6 km-re északra. Ezen a telephelyen is 2019 szeptemberétől indult az alapfokú művészeti képzésünk társastánc tanszakon. Egy csoportunk van, amely egy tanteremben táncol. A fellépésekhez a ruhák biztosítottak.

Hangszereink folyamatos karbantartása szükséges. Akusztikus zongoráinkat igény szerint hangoltatjuk. Mivel az árak elszabadultak, igyekszem a legjobb ajánlatot megtalálni ár-érték arányban.

Fafűvós és rézfűvós hangszereinket, gitárjainkat folyamatosan, igény szerint kell javítani. A javításokat és generálokat az iskola költségvetési keretéből fedezzük. Itt is törekszem arra, hogy minél gazdaságosabban oldjuk meg a javítást. Meg kell nézni, melyik műhely adja a legjobb ajánlatot.

Több radiátorra is felkerült termosztátos szelep, amely abban segít, hogy a termekben tudjuk szabályozni a hőmérsékletet. A többi fűtőtest karbantartása is fontos teendő, azokra is szeretnék szabályozható szelepet felrakatni, idővel pedig a fűtés korszerűsítését kell megoldanunk a tankerület segítségével.

Az idei tanévben a tankerület biztosított egy karbantartással foglalkozó szakembert, aki heti rendszerességgel jön iskolánkba, és elvégzi a szükséges javításokat, kicseréli az elhasználódott fénycsöveket. Ez nagy segítség intézményünknek, mivel nincs saját állományban lévő karbantartónk. Folyamatosan jelezzük neki az előforduló hibákat, így be tudja ütemezni a javításokat.

3.3.2. Az iskolában működő tanszakok, tantárgyak és növendéklétszám alakulása

Az utóbbi öt tanévben több átszervezés is volt iskolánkban. A tankerület támogatásával új tanszakokat tudtunk indítani, illetve új telephelyeken tudtuk megkezdeni működésünket.

A táblázatok az október 1-jei statisztika szerint közlöm. Félkövr betűkkel szedtem a változásokat, hogy látható legyen, melyik feladat-ellátási helyen történt változás az előző tanévhez képest: milyen új művészeti ág, illetve tanszak kezdte meg a működést. Jól látszik, hogy az emelkedő növendéklétszám a 2020-21. tanévben hirtelen lecsökkent, a COVID berobbanásával egyidőben. A szülők elbizonytalanodtak, nagyon tartottak mindenféle közösségi érintkezéstől, így a gyerekeket sem írátták be a művészeti iskolába, ezért a csoportos tanszakok létszáma lecsökkent.

Tanszakok, tantárgyak

2017-2018. tanév

Feladat-ellátási hely	Művészeti ágak és tanszakok	Tanuló-létszám
Székhely 2344 Dömsöd, Kossuth Lajos u. 58.	Zeneművészeti ág: furulya, fuvola, klarinét, trombita, gitár, zongora, szolfézs Színművészet-bábművészeti ág: színjáték	82 18
2344 Dömsöd, Béke tér 2.	Táncművészeti ág: társastánc	95
2344 Dömsöd, Széchenyi u. 9.	Képző- és iparművészeti ág: grafika és festészet	29
2322 Makád, Szabadság u. 25-27.	Zeneművészeti ág: furulya, klarinét, zongora	42
Összesen:		266

2018-2019. tanév

Feladat-ellátási hely	Művészeti ágak és tanszakok	Tanuló-létszám
Székhely 2344 Dömsöd, Kossuth Lajos u. 58.	Zeneművészeti ág: furulya, fuvola, klarinét, trombita, gitár, zongora, magánének , szolfézs Színművészet-bábművészeti ág: színjáték	70 15
2344 Dömsöd, Béke tér 2.	Táncművészeti ág: társastánc	101
2344 Dömsöd, Széchenyi u. 9.	Képző- és iparművészeti ág: grafika és festészet	27
2322 Makád, Szabadság u. 25-27.	Zeneművészeti ág: furulya, klarinét, zongora	61
Összesen:		274

2019- 2020. tanév

Feladat-ellátási hely	Művészeti ágak és tanszakok	Tanuló- létszám
Székhely 2344 Dömsöd, Kossuth Lajos u. 58.	Zeneművészeti ág: furulya, fuvola, klarinét, trombita, gitár, zongora, magánének, szolfézs Színművészet-bábművészeti ág: színjáték Képző- és iparművészeti ág: grafika és festészet	65 16 26
2344 Dömsöd, Béke tér 2.	Táncművészeti ág: társastánc	90
2344 Dömsöd, Széchenyi u. 9.	MEGSZÜNT	0
2322 Makád, Szabadság u. 25-27.	Zeneművészeti ág: furulya, klarinét, zongora, trombita	52
2321 Szigetbecse, Makádi út 46-48.	Táncművészeti ág: társastánc	11
2345 Apaj, Dobó István u. 74.	Zeneművészeti ág: furulya, gitár, szolfézs Képző- és iparművészeti ág: képzőművészet Táncművészeti ág: társastánc	19 17 12
Összesen:		308

2020-2021. tanév

Feladat-ellátási hely	Művészeti ágak és tanszakok	Tanuló- létszám
Székhely 2344 Dömsöd, Kossuth Lajos u. 58.	Zeneművészeti ág: furulya, fuvola, klarinét, trombita, gitár, zongora, magánének Színművészet-bábművészeti ág: színjáték Képző- és iparművészeti ág: grafika és festészet	58 11 26
2344 Dömsöd, Béke tér 2.	Táncművészeti ág: társastánc	71
2322 Makád, Szabadság u. 25-27.	Zeneművészeti ág: furulya, klarinét, zongora, trombita	56
2321 Szigetbecse, Makádi út 46-48.	Táncművészeti ág: társastánc	10
2345 Apaj, Dobó István u. 74.	Zeneművészeti ág: furulya, gitár, szolfézs Képző- és iparművészeti ág: képzőművészet Táncművészeti ág: társastánc	13 14 11
Összesen:		270

2021-2022. tanév

Feladat-ellátási hely	Művészeti ágak és tanszakok szerint	Tanuló- létszám
Székhely 2344 Dömsöd, Kossuth Lajos u. 58.	<i>Zeneművészeti ág:</i> furulya, fuvola, klarinét, trombita, gitár, zongora, magánének <i>Színművészet-bábművészeti ág:</i> színjáték <i>Képző- és iparművészeti ág:</i> grafika és festészet	65 11 29
2344 Dömsöd, Béke tér 2.	<i>Táncművészeti ág:</i> társastánc	54
2322 Makád, Szabadság u. 25-27.	<i>Zeneművészeti ág:</i> furulya, klarinét, zongora, trombita, gitár <i>Képző- és iparművészeti ág: képzőművészet</i> <i>Táncművészeti ág: társastánc</i>	61 11 24
2321 Szigetbecse, Makádi út 46-48.	<i>Táncművészeti ág:</i> társastánc	11
2345 Apaj, Dobó István u. 74.	<i>Zeneművészeti ág:</i> furulya, trombita , gitár, szolfézs <i>Képző- és iparművészeti ág: képzőművészet</i> <i>Táncművészeti ág: társastánc</i>	18 13 11
Összesen:		308

A művészeti iskolában másképpen számozzuk az évfolyamokat, mint az általános iskolában: 2 évfolyam előképző, 6 évfolyam alapfok, 4 évfolyam továbbképző, összesen 12 évfolyam.

A heti óraszám 2 és 6 óra között van. A csoportos előképzősök heti 2, a többi évfolyamon minimum 4 tanórát kapnak növendékeink. A kamarazenei foglalkozások és a tehetséggondozásra szánt óraszámok plusz heti 2 óra elfoglaltságot jelentenek. Zenészeink korrepetíción is részt vesznek a billentyűs és akkordikus tanszakok kivételével.

Nagyon örülök, hogy a korábban tervbe vett telephelyeket, művészeti ágakat és tanszakokat sikerült elindítani. Szeretném még a hangszeres főtárgyak kínálatát tovább bővíteni, mivel van elegendő hangszerünk a hangszercsere-programnak köszönhetően. Kifejezetten szeretnék szaxofont és mély rezes hangszereket indítani a jövőben.

Táncművészeti ágon jelenleg társastánc tanszak működik három telephelyen. A tanszakot szeretném megerősíteni azáltal, hogy végre a látványos gálaműsorokat be tudjuk mutatni a szülőknek, gyerekeknek. A képzősök a gálákkal egyidőben kiállítást rendeznek. Mindig jönnek olyan érdeklődő gyerekek, akik – látva a műsort és az alkotásokat – kedvet kapnak ahhoz, hogy valamelyik tanszakra beiratkozzanak.

Terveim közt szerepel, hogy a néptánc tanszakot újra elindítsuk. Ebben számítok a helyi hagyományörző egyesület segítségére is. Sajnos, a néptánc tanszak most nem működik, mert a gyerekek inkább társastáncot preferálják. Ebben nagyon közrejátszik a média, mert kevés népi hagyományt mutat be, inkább az egysíkú, globális ízlésvilágot tükrözi. Úgy gondolom, vissza kell térni a gyökereinkhez (főként falun), hogy tisztában legyenek a gyerekek azzal, hogy mennyi csodálatos helyi népi értékünk van, és remélem, a jövőben sikerül több növendéket a tanszakra irányítani.

Színjátékosaink egy osztályból vannak, tanítónénijük nagy szeretettel irányítja a kis csapatot. Itt helyben ő az egyetlen drámapedagógus, és neki köszönhetően iskolánk képzési kínálata bővült.

Növendékeink

A művészeti iskolába leginkább 6 éves kortól 22 éves korig járnak a tanulóink, de sokan vannak 6 év alatti gyerekek is.

Sajnos, növendékeink között sok a hátrányos-, illetve halmozottan hátrányos helyzetű tanuló, a teljes növendéklétszámba vetítve kb. 14 százalék. A hátrányos, illetve halmozottan hátrányos tanulók között vannak nevelésbe vett gyerekek, illetve családi háttérből is adódhat hátrányos helyzet. Vannak SNI-s gyerekeink is. Egyre többen. Lényegesnek tartom, hogy ezeknek a tanulóknak minden segítséget megadjunk ahhoz, hogy részt vehessenek a művészeti oktatásban, igyekszünk felzárkóztatni őket.

A felsőfokú tanulmányok alatt nem mindenki kapott képzést az SNI-s gyerekekkel való bánásmódra, de valamennyi kollégám fontosnak tartja, hogy e tanulókat kiemelten támogassuk, segítsük.

A művészeti oktatás, minél korábban kezdve, pozitívan hat a gyerekek tanulmányi előmenetelére, ezért nagyon sok alsó tagozatos növendékünk van. Az általános iskolai pedagógusoktól is kapunk pozitív megerősítést, sőt sokszor ők küldik hozzánk kis tanítványaikat.

Fontosnak tartom, hogy a gyerekek legalább egy művészeti ágban bontakoztassák ki tehetségüket. Van arra példa, hogy ha az egyik nem tetszik, átmegy egy másikra, de ragaszkodom ahhoz, hogy legalább egy évet vigyen végig, mert ennyi idő kell ahhoz, hogy kiderüljön, mire képes azon a tanszakon. Arra is gyakran van példa, hogy a meglévő tanszak mellé még egy másikat is szeretne felvenni, mert mind fizikálisan, mind szellemileg bírja.

Előfordul, hogy a növendékünk az általános iskolában nem ér el sikereket, de a művészeti iskolában valamelyik művészeti ágban kibontakozhat tehetsége. Általában ezeknek a gyerekeknek valamilyen beilleszkedési problémájuk van. A művészeti iskolában kis csoportban vagy egyénileg tanítjuk őket, így sokkal több figyelmet kapnak, és ennek következtében kevesebb kudarcélményt élnek át.

Jó néhány növendékünk van, aki annak ellenére, hogy középiskolás, nálunk is tanul. A legtöbben nyolcadik osztály után általában befejezik művészeti iskolai tanulmányaikat. Az órabeosztásnál figyelembe kell vennünk, hogy a legtöbb középiskolásnak napi több órát kell utaznia, így csak késő délután vagy este tud jönni.

Az utóbbi öt évben 270 és 300 körüli növendéklétszámunk volt. Szeretném elérni, hogy az iskolánk átlagléttszáma 300, illetve afölött legyen. Ennek érdekében bemutató órákat tartunk a tanév végén, a beiratkozás előtt, illetve az óvoda és általános iskola pedagógusai által javasolt gyerekeket hallgatjuk meg.

3.3.3. Személyi feltételek

A tanulói létszám emelkedésével a feladataink is növekedtek, ezért a tankerület megemelte a pedagógus álláshelyek számát is. A pedagógus álláshelyek száma: 11, a NOKS-os álláshelyek száma: 2. Intézményvezető-helyettes 2018-tól, tanszakvezető 2020-tól van iskolánkban. A pedagógusokon kívül két nevelő és oktató munkát közvetlenül segítő dolgozót foglalkoztatunk: egy iskolatitkárt, valamint egy jelmez- és viselettárost. Mindkettő teljes állású dolgozó, határozatlan időre szóló közalkalmazotti kinevezéssel. A tankerület lehetővé tette, hogy egy fő technikai dolgozót is alkalmazzunk 2018 márciusától, nagyban megkönnyítve munkánkat.

Az idei tanévet 18 fő pedagógus kezdte meg az iskolában. Az idei tanév pedagógus állománya az alábbiak szerint alakult: főállású pedagógus teljes munkaidő – 6 fő, részmunkaidős – 8 fő, áttanító pedagógus – 2 fő, óraadó – 2 fő. A főállású pedagógusok száma jelentősen megnőtt az előző évekhez képest. Viszonylag sok a részmunkaidős és áttanító pedagógus abból adódóan, hogy egyes tanszakokon nincs akkora óraszám, amely egy teljes állást elbír. Régebben is az volt a gyakorlat, hogy a kisebb iskolákban tanító pedagógusok több intézményben vállaltak tanítást, hogy a teljes állásuk meglegyen.

A besorolásokat tekintve hárman Pedagógus II. fokozatba, a többiek Pedagógus I. fokozatba vannak besorolva. Egy tanárunk februárban minősült Pedagógus II-be.

Mivel két részmunkaidős kolléga félévkor távozott az iskolából, így az óráikat szét kellett osztanunk. Jövő tanévre már megvannak az új pedagógusok, így nem kell aggódni a tanévkezdés miatt. Mivel az alapfokú művészetoktatás nem kötelező a gyerekeknek, nagyon fontos, hogy tanítás iránt elkötelezett, problémákra érzékeny pedagógusok lássák el a feladatot. Ez bizony nem könnyű. Eleve a székhely és a telephelyek földrajzi elhelyezkedése (Pest megye déli határa) olyan, hogy legszerencsésebb, ha a pedagógus személygépkocsival rendelkezik, mert a tömegközlekedés nem megfelelő. Nagyon sokat kell autóznunk nemcsak a munkába járás, hanem az áttanítás miatt is.

A tanárhiány a mi intézménytípusunkban még fokozottabban jelentkezik, mint az általános iskolában. Nagyon nehéz megfelelő végzettségű pedagógust találni. Egy kedves volt tanítványunk három év múlva végez a Miskolci Egyetemen, fuvola szakon. Nagyon várjuk vissza! Külön öröm, hogy helyi lakos, így szinte az összes telephelyünkön tud majd tanítást vállalni.

A COVID az iskolákra is hatással volt, amikor hirtelen át kellett állnunk a digitális oktatásra. Szinte semmilyen tapasztalatunk nem volt, de sikeresen megoldottuk a feladatot. A szülők egy része megijedt, mivel egy teljesen új, teljesen ismeretlen vírus tarolta le az egész világot, és váratlan reakciókat tapasztaltunk a részükről. Volt például olyan szülő, aki rögtön kivette a gyereket az iskolából, mert úgy gondolta, az általános iskolai otthoni tanulás segítése leköti a teljes kapacitását. A többség azonban sikeresen átállt – velünk együtt – a digitális módra. Tapasztalataim szerint a kollégák sikeresen megoldották a feladatot, de szükségesnek tartom, hogy mindannyian fejlesszük digitális kompetenciáinkat. E kompetencia fejlesztése első helyen áll a továbbképzések során. Pedagógusaink a továbbképzési program és a beiskolázási terv ütemezése szerint végzik a továbbképzéseket, melyek során főleg ingyenes képzéseken vesznek részt.

Növendékeink félévi és év végi eredményei igazolják, hogy iskolánkban kiváló felkészültségű pedagógusok tanítanak. Fontosnak tartom, hogy kollégáimmal együtt az elért színvonalat megtartsuk, és nyugodt, alkotó légkörben végezzük munkánkat. Elvárom tőlük, hogy továbbra is ugyanígy végezzék mind a pedagógiai tevékenységüket, mind az adminisztratív munkájukat.

Lényegesnek tartom, hogy ne elszigetelten működjünk, hanem a helyi kulturális élet részeként, ezért növendékeink aktívan részt vesznek a község kulturális életében. Iskolánk idén 30 éves, komoly hagyományaink vannak. Mind az iskolai, mind a községi

rendezvényeken a pedagógusok részvétele példaértékű, ezáltal tanítványainkat hagyománytiszteltet, hazaszeretetre neveljük.

„NOKS-os” munkatársaink és technikai dolgozónk áldozatos munkájukkal segítik az iskola zökkenőmentes életét, ezzel is támogatva a pedagógusokat. Mivel külön épületünk van a székhelyen, a gyerekeket ők kísérik át az általános iskola alsó tagozatáról, amely nem mindennapi logisztikai feladat! Mindamellet elvégzik a munkakörükből adódó mindennapi teendőket. Minden segítséget megadok ahhoz, hogy a jövőben is ugyanilyen elkötelezetten végezzék feladataikat.

3.3.4. Versenyek

A versenyeken is látszik COVID „időszámítás”, a COVID-os megtorpanás. Főleg a táncot érintő versenyeket törölték, ezeket nem lehet online megtartani.

Az elmúlt öt év eredményeire összességében nagyon büszke vagyok, iskolánk szép eredményeket tudott felmutatni körzeti, megyei, regionális, országos, sőt nemzetközi versenyeken.

Most, hogy a járványügyi helyzeten enyhítettek, jobban tudunk majd koncentrálni a versenyekre. Egyelőre az a legfőbb feladatunk, hogy visszazökkenjünk a COVID előtti munkaformákba (hiszen még a távolságtartásra is ügyelnünk kellett!), és hogy ragadjunk meg minden alkalmat a szereplésekre.

2017-2018. tanév

<i>Verseny</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Kategória</i>	<i>Helyezés</i>
Magyar Látványtánc Sportszövetség Őszi Bajnokság	Budapest	országos	3 arany minősítés 1 különdíj
V. Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál Téli Kupa	Újfehértó	országos	3 arany 3 ezüst 1 különdíj
Móra Ferenc vers- és prózamondó, meseíró és meseillusztrációs verseny	Szigetújfalu	tankerületi	I. helyezés – 2 II. helyezés – 2 III. helyezés – 1
Körzeti népdaléneklési verseny	Ráckeve	tankerületi	1 ezüst minősítés
Magyar Látványtánc Sport-szövetség Kvalifikációs Területi Bajnokság	Budapest	területi	7 arany minősítés 1 ezüst minősítés 2 különdíj II. helyezés – 3 III. helyezés – 1
Weöres Sándor területi rajzverseny	Tököl	területi	I. helyezés – 2
DanceNet Kupa	Csömör	országos	I. helyezés – 2
Zeneiskolai Fúvós és Ütőhang-szeres Tanárok III. Országos Versenye	Dombóvár	országos	1 ezüst minősítés

Zongorás Találkozó	Ráckeve	tankerületi	egy növendék a gálaműsorban szerepelt
„A Csepel – sziget Ifjú Tehetségei” képzőművészeti verseny	Budapest	regionális	3 fődíj 3 különdíj
Magyar Látványtánc Sport-szövetség Országos Bajnokság „A” kategória	Budapest	országos	1 arany minősítés II. helyezés – 1
Házi Rajzverseny	Dömsöd	iskolai	6 arany minősítés 9 ezüst minősítés 5 bronz minősítés
Házi Fúvósverseny	Dömsöd	iskolai	7 arany minősítés 17 ezüst minősítés 2 bronz minősítés
Magyar Látványtánc Sport-szövetség Országos Bajnokság „B” kategória	Budapest	országos	7 arany minősítés 3 ezüst minősítés 3 különdíj
Magyar Látványtánc Sportszövetség Európa Bajnokság	Brassó (Románia)	nemzetközi	7 arany minősítés 4 ezüst minősítés 1 különdíj

2018-2019. tanév

<i>Verseny megnevezése</i>	<i>Kategória</i>	<i>Fő</i>	<i>Helyezett</i>
Szigetcsép, körzeti rajzverseny	Tankerületi	4 1 2	1. 2. Küldndíj
Móra Ferenc Vers- és Prózamondó, Meseíró és Meseillusztrációs Verseny, Szigetújfalu. Meseillusztráció kategória	Tankerületi	1 2	1. 3.
Népdaléneklési verseny, Ráckevei Ránki György Alapfokú Művészeti Iskola	Tankerületi	1	Küldndíj
Tököli Weöres Sándor Általános Iskola rajzpályázat	Tankerületi	1	3.
Táncok a billentyűkön Ráckevei Ránki György Alapfokú Művészeti Iskola	Megyei	2	Gálán való részvétel
A Csepel-sziget Ifjú Tehetségei XVIII. Regionális Képző- és Iparművészeti Pályázat, Budapest	Országos	4 2 1 5 1	Fődíj, csoportos Fődíj, egyéni Küldndíj Díjazott, csoportos Díjazott, egyéni
Pütkösdi Népdalünnep, Tököl	Országos	1	3.

2019- 2020. tanév

<i>Egyéni:</i>			
<i>Verseny megnevezése</i>	<i>Kategória</i>	<i>Fő</i>	<i>Helyezett</i>
„Ősi halászati módszerek és mai sporthorgászat a Ráckevei-Dunán” rajzpályázat	regionális	2	II. helyezés III. helyezés
Móra Ferenc Vers- és Prózamondó, Meseíró és Meseillusztrációs Verseny	tankerületi	3	I. helyezés - 1 II. helyezés - 2

Csepel-sziget Ifjú Tehetségei XIX. Regionális Képző- és Iparművészeti Pályázat	regionális	3	Fődíj - 2 Különdíj - 1
<i>Csoportos:</i>			
„Szigetszentmiklósi Tankerület legszebb karácsonyfája”	tankerületi	16	különdíj
Nagy Imre Általános Iskola és AMI által meghirdetett rajzpályázata	egyéb	7	dicséret

2020-2021. tanév

VIII. Ráckevei Népdaléneklő verseny, online: két növendék felvételét küldtük el.
Erdőmentők képzőművészeti pályázat keretében 5 fő pályamunkáját nyújtotta be.

2021 / 2022. tanév

A IX. Ráckevei Népdaléneklő versenyen egy növendékünk vett részt.
Több rajzpályázatunk folyamatban van, többen indulnak tavaszi versenyeken.

3.3.5. Tehetséggondozás

Növendékeink tanulmányi előrehaladását folyamatosan figyelemmel kísérjük, és a szülőkkel közösen segítjük a gyermek adottságainak kibontakozását. Vannak tehetséges tanulóink, akiket művészeti középiskolába tudunk irányítani, de ehhez a szülők elkötelezettsége is szükséges. A szülők sokszor inkább azt mérlegelik, hogy a gyermeküket olyan irányú középiskolába irányítsák, amely nagyobb jövőbeli anyagi jólétet biztosíthat. Mindenesetre, a szülők figyelmét minél előbb fel kell hívni arra, ha gyermekük valamilyen tanszakon kiemelkedően tehetséges, és tájékoztatni kell őket a szakirányú továbbtanulási lehetőségekről. Az elmúlt öt évben több növendékünket sikerült pályára irányítani: táncművészeti ágban 1 fő, képző- és iparművészeti ágban 4 fő nyert felvételt művészeti középiskolába.

Mivel művészeti oktatást folytatunk, növendékeink évente több alkalommal bemutatkoznak, vizsgáznak, részt vesznek ünnepélyeken, versenyeznek. Egyik kiemelt feladatunk a tehetséges tanulók felismerése, kiemelt fejlesztése, versenyeztetése. Azért is jó, hogy sokat szerepelnek, mert így a gyerekek jól tudják kezelni vizsgahelyzetet, megtanulnak nyilvánosság előtt szerepelni, nem lesznek lámpalázások (stresszhelyzet), valamint hasznos tudást nyernek a másirányú tevékenységeikhez is (állásinterjú, vizsgák, stb.). Ezért kell minél többet szerepeltetni és minél többször versenyre vinni a tanulóinkat.

A kiemelkedően tehetséges, továbbtanulásra készülő és versenyző növendékek megemelt óraszámában történő oktatását továbbra is támogatni kell. Zeneművészeti ágban „B” tagozatra irányítjuk a növendéket, így 60 perc helyett 90 percben tanulhatja főtárgyát. Társastánc tanszakon azok a magasabb évfolyamú csoportok tanulhatnak emelt óraszámában, amelyek versenyeznek, illetve több alkalommal mobilizálhatók bármilyen fellépésre. Ők heti két plusz órát kapnak. A képzőn differenciált oktatás folyik, így minden felvételiző egyénileg tud készülni.

3.3.6. Vezetés, irányítás

Iskolánkban 2018 óta van intézményvezető-helyettes, aki a pedagógiai és adminisztratív munkában segítségemre van, és több feladatot meg tudok vele osztani, főleg az ellenőrzésben nyújt segítséget.

Intézményvezetői munkámat nem tudtam volna ellátni munkatársaim nélkül, mivel az iskolában olyan sokrétű tevékenységet végzünk, amely csapatmunkán alapul. A döntésekbe bevontam helyettesemet, kollégáimat: mindig megbeszéltük az aktuális feladatokat. Munkatársaim tapasztalataira, szakértelmére és segítségére továbbra is számítok.

Szeretnék továbbra is olyan elfogadó légkörű munkahelyet biztosítani, ahol minden pedagógus szabadon kibontakoztathatja tanítói-alkotói tevékenységét. Nyitott vagyok az új ötletekre, megoldásokra, módszerekre, amelyek hatékonyabbá, jobbra teszik az iskolai munkát.

Az iskola, mint rendszer megköveteli, hogy mindenki időben értesüljön az őt érintő feladatokról. Az információáramlás leggyorsabb és legköltséghatékonyabb csatornája az internet. Minden munkatársamnak van saját, hivatalos iskolai e-mail fiókja, ahová minden olyan információt továbbítok, amely munkájukhoz szükséges. Ezenkívül az értekezleteken is megbeszéljük az aktuális feladatokat, elemezzük az elvégzett munkát.

Fontos kérdés, hogy egy vezető mennyire tudja motiválni beosztottjait. A motiváció egyik formája a csapatépítés, mely évek óta jól működik. A közös tevékenységek összekovácsolják a kollektívát. Évente több alkalommal tartunk csapatépítő tréninget, közös ebédeket, amelyek alkalmával kötetlen, baráti beszélgetésekre kerül sor. A táboroztatások, különböző programszervezések is jó alkalmak arra, hogy igazi közösségként működjön a kollektívánk.

Úgy vélem, hogy az, akinek fontos a minőségi munkavégzés, nemcsak a pénzért végzi feladatát, hanem mert igazán örömet leli a munkájában, és belső indíttatása van erre.

Legyen az akár tanítás, táboroztatás, adminisztratív tevékenység, takarítás, ruhajavítás vagy éppen fánk sütés...

Hálás vagyok, hogy nekem olyan munkatársaim vannak, akik tudják a feladatukat, nem kell őket munkára ösztönözni. Plusz anyagi elismerést ugyan nem áll módomban adni, de az általuk elért eredményeket rendszeresen publikálom a helyi újságban és a honlapon, értekezleten a kollégákat szóbeli dicséretben részesítem. Néhány éve tankerületünk is ad elismerő oklevelet kollégáinknak, a felterjesztésre tanév végén van lehetőség.

3.3.7. Az iskola kapcsolatrendszere

Fenntartónk a Szigetszentmiklósi Tankerületi Központ. A tankerületi központ igazgatója és valamennyi munkatársa segíti az iskolánkban folyó munkát, nyitott a problémáink kezelésére. A felénk irányuló elvárásokat mi is igyekszünk legjobb tudásunk szerint teljesíteni. Szeretném, ha ez a kölcsönös tiszteleten, megbecsülésen alapuló kapcsolat a továbbiakban is fennmaradna.

Intézményünkben iskolaszék, valamint intézményi tanács is működik. Mindkét szervezettel való kapcsolattartás feladata az intézményvezetőé. A szervezetek joga, hogy a törvényben meghatározott keretek között – a tanulók érdekében – véleményt nyilvánítson az intézménnyel kapcsolatos kérdésekben. Mindkét szervezet gyakorolja jogait minden jogszabály által hatáskörébe rendelt kérdésben.

Intézményünk székhelye és egy telephelye Dömsödon működik. Dömsöd Nagyközség képviselő-testülete eddig is jelentős segítséget nyújtott iskolánkunknak. A jövőben is számítok arra, hogy az önkormányzat közreműködik a kisebb-nagyobb javítási munkálatok elvégzésében. A község rendezvényein növendékeinkkel, munkatársainkkal együtt továbbra is aktívan részt veszünk. A Makádon, Szigetbecsén és Apajon működő telephelyeinken is szívesen fogadjuk az önkormányzatok támogatását, és növendékeink fellépésére is számíthatnak a község által szervezett ünnepeken.

Szoros az együttműködésünk a székhelyen és telephelyeken az általános iskolákkal: Dömsödi Széchenyi István Általános Iskola, Petőfi Sándor Oktatási és Művelődési Központ, Szigetbecse-Makád Általános Iskola Thury József Általános Iskolája, Dömsödi Széchenyi István Általános Iskola Arany János Általános Iskolája, Szigetbecse-Makád Általános Iskola.

A jó kapcsolatot a jövőben is ápolni kell, hiszen „gyermkeink” ugyanazok; értük dolgozunk, fáradozunk – együtt. Intézményünkre mindig számíthatnak, legyen az

hangszerbemutató koncert, rendhagyó énekóra, növendékeink szereplése, eszközök kölcsönzése. Ugyanígy iskolánk is technikai háttérrel rendelkezik, ha rendezvényeket szervezünk.

Dömsödön és Makádon szoros kapcsolatban vagyunk az óvodával. Sok óvodás növendékünk van, gyakran az óvónők javasolják a problémás gyerekek szüleinek iskolánk foglalkozásait. Évek óta tartunk a nagycsoportos óvodásoknak hangszerbemutató koncerteket, rendszeresen részt veszek az óvodai szülői értekezleteken, hogy az iskolánkat bemutassam.

A településeken működő egyéb intézményekkel, civil szervezetekkel és egyházakkal is jó kapcsolatot ápolunk, kölcsönösen részt veszünk egymás rendezvényein, akár úgy, hogy műsort adunk, akár úgy, hogy vendégül látjuk a szervezeteket, vagy növendékeink hangszeren játszanak istentiszteleteken. Szeretném, ha ezek a virágzó kapcsolatok a jövőben is fennmaradnának, mert a gyerekeknek nagyon fontos, hogy érzékeljék: nem öncélúan létezők, hanem egy rendszer részeként.

A következő szervezetekkel és egyházakkal vagyunk kapcsolatban: Petőfi Sándor Emlékmúzeum, Dömsödért Alapítvány, Dömsödi Iparoskör, „Még 1000 év Dömsödért” Egyesület Közhasznú Szervezet, Ju és Zsu Társulat, Dömsödi „Banya” Klub, Iringó Színjátszó Kör, „Kisherceg” Gyermekház, Dömsöd-Áporka-Apaj Családsegítő és Gyermekjóléti Szolgálat, Dömsödi Református Egyház, Dabi Református Egyház, Dömsödi Baptista Gyülekezet, Makádi Református Egyház. Kiemelt támogatónk az iskolánkat segítő Pro Musica Alapítvány Dömsöd.

A tankerületben működő nevelési-oktatási intézmények közül az alapfokú művészeti iskolákkal kifejezetten jó kapcsolatot ápolunk. Meghívjuk egymást a rendezvényeinkre, részt veszünk a tankerület művészeti iskoláiban rendezett versenyeken, találkozókra. Szakmai segítséget nyújtunk egymásnak, ha szükséges (a járvány idején különösen fontos volt a szakmai kapcsolattartás).

Az általunk szervezett rendezvények közül kiemelem a minden év őszén megtartott Dömsödi Művészeti Napokat, az adventi műsorokat és a tavaszi Fúvós szőlőlisták és kamaraegyüttesek baráti találkozóját.

A tájékoztatásban nagy segítséget nyújt iskolánk honlapja, illetve Facebook oldala. Ezeken keresztül juttatjuk el az információkat a szülőkhöz és növendékeinkhez, eredményeinkről is itt számolunk be az érdeklődőknek.

3.3.8. Az intézmény dokumentumai

Minden iskolának, így a miénknek is van alapdokumentuma, amelyben a fenntartó meghatározza iskolánk legfontosabb jellemzőit.

Ennek alapján készítettem el a pedagógiai programot, a szervezeti és működési szabályzatot, illetve a házirendet, amelyeket a jogszabályban meghatározott iskolai, szülői és egyéb szervezetek véleményeztek. A fő dokumentumokban foglaltak betartása minden pedagógus, dolgozó és növendék kötelessége.

A tanítás a helyi *pedagógiai program* szerint folyik. Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja alapján készült a helyi tantervünk. Minden pedagógus az ebben foglaltaknak megfelelően tanít, hozzátevé a maga szakmai kompetenciáját, amely által biztosított a pedagógusok szakmai autonómiája.

A *szervezeti és működési szabályzat* főként az iskola működésére, belső és külső kapcsolataira vonatkozó rendelkezésekre terjed ki.

A *házirend* leginkább a tanulói jogok és kötelességek gyakorlásával, valamint az iskola munkarendjével kapcsolatos rendelkezésekkel, intézkedésekkel összefüggő feladatokat tartalmazza.

Ötéves *továbbképzési programunkat* (2018 – 2023.) folyamatosan, évente felülvizsgáljuk, annak mellékletébe bevezetjük a pedagógusok által elvégzett továbbképzéseket. A továbbképzési programra évente beiskolázási terv épül, melyet szükség esetén módosítunk, igény szerint aktualizálunk.

Az *intézményi önértékelés* kiemelt feladat az iskolában. Ennek végrehajtása érdekében külön csoportot alakítottunk, melynek feladata a tanfelügyeleti ellenőrzések, pedagógus minősítések és önértékelések szervezése, segítése.

*Munkatervünk*et minden tanévben elkészítjük, hiszen egy-egy tanév feladatait és a pedagógiai munka éves ellenőrzési rendjét is ebben rögzítjük.

Az intézményi dokumentumok időnkénti (akár évenkénti) felülvizsgálata elengedhetetlen. Fontos követni a jogszabályváltozásokat, esetleg az iskola megváltozott profiljából adódó feladatokat.

3.3.9. Gazdálkodás az intézményben, pályázatok

Az iskola a fenntartó által jóváhagyott költségvetésből gazdálkodik. A tankerület biztosítja mind a személyi, mind a dologi kiadásokat. Az utóbbi időben jóval több jutott szakmai kiadásokra.

A pályázati kiírásokat folyamatosan figyelemmel kísérjük, ebben nagy segítségünkre van a tankerület pályázati referense, aki megküldi az aktuális pályázatokat, így azokból is tudunk választani az iskola profiljának megfelelőket.

Az elmúlt években a következő pályázatok valósultak meg:

2020: „BESST - Blended Education of Skill-Subjects - a Special Methodological Framework of Digital Learning” (88.951 €)

2020: Napközis Erzsébet- tábor – 1 sikeres pályázat (360.000 Ft)

2021: Napközis Erzsébet-tábor – 2 sikeres pályázat (720.000 Ft)

Az iskolánkat segítő Pro Musica Alapítvány Dömsöd a személyi jövedelemadóból származó 1 %-os felajánlásokból hangszereket (furulyák és trombiták) vásárolt intézményünknek.

Az intézmény gazdálkodási lehetőségei adottak. A gazdálkodással kapcsolatos fejlesztési céljaimat úgy kívánom megvalósítani, hogy a jogszabályok változásaiból adódó feladatokat maradéktalanul végrehajtom, és eleget teszek a fenntartó által megkívánt takarékos gazdálkodás feltételeinek, illetve betartom a költségtakarékosság elvét.

4. Záró gondolatok, összegzés

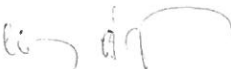
Az eltelt öt évben sok minden történt. Szinte minden évben új kihívás előtt álltunk. Ennek eredményeként iskolánk dinamikus fejlődésen ment keresztül: több feladat-ellátási helyen kezdtük meg az oktatást, s miközben bővítettük képzési kínálatunkat, hagyományainkat is sikerült megőrizni. Fontosnak tartom, hogy az eddig elért eredményeinket megtartsuk, de közben meg kell felelnünk a jelen kor elvárásainak is. Folyamatos megújulásra van szükségünk, miközben alkalmazkodnunk kell a folyton változó igényekhez.

Rajtunk múlik, hogy a gyerekeknek milyen értéket közvetítünk, hogy tudásunkból, tapasztalatainkból mit adunk át. Törekednünk kell arra, hogy növendékeinknek maradandó, értékes tudást nyújtsunk a média és internet világában is. Életünk felgyorsult, és ezt a gyermekek még intenzívebben élik át. Amikor minden információ csak egy-két kattintásra van tőlünk, amikor még mi sem tudjuk eldönteni melyik hír igaz és melyik hamis, amikor annyira sietünk, hogy még az ételt is csak mikróban melegítjük – AKKOR itt az ideje annak, hogy lassítsunk, és térjünk vissza a hagyományokhoz, a közös énekléshez, zenéléshez, tánchoz. Tanítsuk meg a gyerekeknek, mi a szép, mi a maradandó, mi az értékes.

Tudom, hogy megbízatásom esetén vezetői céljaimat csak munkatársaim és fenntartónk segítségével érhetem el, ezért továbbra is számítok együttműködésükre, javaslataikra. Szeretném, ha iskolánk továbbra is olyan intézmény lenne, ahol jó tanulni, tanítani, dolgozni. Eredményeink megtartásához, iskolánk további fejlesztéséhez, a változások kezeléséhez kellő erőt és motivációt érzek, így a döntéshozók támogatásában bízva nyújtom be pályázatomat.

Kiskunlacháza, 2022. március 25.

Tisztelettel:


Köntös Ágnes